

Prot. 58/2026  
Caltagirone, 27.08.2026

Gent.mo  
**Dirigente Scolastico**  
**Ist. Comprensivo**

**Oggetto: Proposta spettacoli teatrali per l'anno scolastico 2026/2027**

Gent.mo Dirigente Scolastico,

con la presente desideriamo sottoporre alla Vostra cortese attenzione la nostra proposta relativa agli **spettacoli teatrali** disponibili per l' anno scolastico **2026/2027**.

La nostra Associazione opera in Sicilia dal 1992 nel settore professionale del **Teatro per l'Infanzia** occupandosi dell'ideazione e realizzazione di spettacoli, percorsi formativi, rassegne e festival.

Gli spettacoli che vi proponiamo sono adatti agli **alunni della Scuola dell'Infanzia e Primaria**, possono essere rappresentati **all'interno del vostro Istituto** in un ampio salone e sono completamente autonomi dal punto di vista tecnico.

La modalità di partecipazione proposta è quella della **quota di Euro 5,00 per singolo alunno** con due opzioni di rendicontazione fiscale: l'emissione di **fattura elettronica** o il rilascio di **scontrini fiscali** pari al numero di bambini paganti.

Non è previsto il pagamento di alcuna quota di partecipazione per gli alunni in condizione di fragilità fisica e sociale.

Per una singola rappresentazione è richiesto un **numero minimo di 80 partecipanti paganti**. Nella stessa mattinata, e nella stessa sede di svolgimento, sarebbe preferibile poter effettuare **due repliche** dello spettacolo scelto.

In allegato le **schede di presentazione** degli spettacoli disponibili.

Restando a disposizione per qualsiasi chiarimento e fiduciosi in un positivo riscontro, porgiamo i più cordiali saluti.

Il legale rappresentante

*Dott. Fabio Navarra*

**Associazione Culturale**

**NAVE ARGO**

Via Fisicara, 7/a 95041 Caltagirone (CT)  
P. IVA 03185330879 - C.F. 91007500878



# Teatro a Scuola

Anno Scolastico 2026 / 2027

## SEDE DI SVOLGIMENTO

Gli spettacoli proposti possono essere rappresentati **all'interno dell' Istituto scolastico**, presso un auditorium o un ampio salone, e sono completamente autonomi dal punto di vista tecnico.

## COSTO

La modalità di partecipazione proposta è quella della **quota di Euro 5,00 per singolo alunno** con due opzioni di rendicontazione fiscale da concordare con la Direzione Amministrativa dell'Istituto: l'emissione di **fattura elettronica** o il rilascio di **scontrini fiscali** pari al numero di bambini paganti.

Non è previsto il pagamento di alcuna quota di partecipazione per gli alunni in condizione di fragilità fisica e sociale.

## PARTECIPANTI

Per una singola rappresentazione è richiesto un **numero minimo di 80 partecipanti paganti**.

Nella stessa mattinata, e nella stessa sede di svolgimento, sarebbe preferibile poter effettuare **due repliche** dello spettacolo scelto (ad esempio, ore 9:30 e ore 11:00).

## INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI

Per altre informazioni e per concordare il giorno della rappresentazione: **Tel. 333 3533684** .



# La Cicala e la formica

con **Loriana Rosto** e **Giuseppe Carbonaro**

Durata: 55 minuti

testi e regia **Iridiana Petrone**

Età consigliata: dai 3 anni

musiche originali **Giuseppe Nicolosi**

scene **Ermelinda Nuzzarello**

costumi **Concetta Cannizzaro**

organizzazione generale **Fabio Navarra**

produzione **Nave Argo associazione culturale**

[Guarda il promo](#)



Che succede quando si incontrano due personaggi così diversi tra loro? Cicocicala, allegro e curioso, ama le arti, la musica e la poesia. La Formica 8763, diligente e puntigliosa, lavora sempre, ha pochi amici e nessuna cosa la emoziona.

Si incontrano, si stuzzicano ed entrambi sono curiosi l'uno dell'altro. Scorrono le stagioni, con il freddo e il caldo, e altri due simpatici personaggi, Lella Coccinella e Giletto scarafaggetto, li aiuteranno a conoscersi meglio e a guardare al mondo con altri occhi: la formica scoprirà la bellezza dell'arte e della poesia e la cicala sarà felice di essere in compagnia dei suoi nuovi amici.

*“La cicala e la formica”, liberamente ispirato alla nota favola di Esopo, è uno spettacolo che con ironica leggerezza ridisegna il carattere dei protagonisti in scena proponendo agli spettatori una riflessione sull'importanza del rispetto dell'altro diverso da sé stesso, occasione per imparare qualcosa di nuovo e crescere responsabilmente apprezzando le arti e la dedizione al lavoro.*

*La frizzante recitazione, scene e costumi vivaci nonché le accattivanti musiche e canzoni che fanno da contrappunto alla narrazione, contribuiscono a rendere l'intera esperienza memorabile per i piccoli spettatori.*

# Hansel, Gretel e il Segreto della Strega

con **Loriana Rosto e Giuseppe Carbonaro**

*Durata:* 55 minuti

*testi e regia* **Iridiana Petrone**

*Età consigliata:* dai 3 anni

*musiche originali* **Giuseppe Nicolosi**

*scene* **Tiziana Rapisarda**

*costumi* **Concetta Cannizzaro**

*organizzazione generale* **Fabio Navarra**

*produzione* **Nave Argo associazione culturale**

[Guarda il promo](#)



Hansel e Gretel sono due fratelli che giocano, ridono e qualche volta litigano. Hansel è un ragazzino generoso e coraggioso, Gretel è sensibile e gentile.

Un giorno si inoltrano nel cuore del bosco e trovano una casetta piena di sorprese...e qualche segreto! Con l'aiuto di un corvo parlante un po' smemorato, qualche lacrima di pentimento e tanto divertimento, riusciranno a farci scoprire quanto sia bello avere un fratellino o una sorellina.

*“Hansel, Gretel e il segreto della Strega” è uno spettacolo liberamente ispirato alla nota favola dei fratelli Grimm che, utilizzando le tecniche del teatro d'attore unite ad un originale uso delle musiche e di alcuni elementi del teatro di figura, propone diversi spunti di riflessione sulle dinamiche relazionali tra fratelli e sul valore della famiglia.*

# Un Principe Ranocchio

con **Loriana Rosto** e **Giuseppe Carbonaro**

*Durata:* 50 minuti

testi e regia **Iridiana Petrone**

*Età consigliata:* dai 3 anni

musiche originali **Giuseppe Nicolosi**

scene **Tiziana Rapisarda**

costumi **Concetta Cannizzaro**

organizzazione generale **Fabio Navarra**

produzione **Nave Argo associazione culturale**

[Guarda il promo](#)



Un Principe vanitoso e impertinente pensa solo alla sua bellezza fisica e ride di tutte le damigelle che incontra per sposarsi e diventare finalmente Re. Nessuna è di suo gradimento e, a suo dire, hanno tutte un qualche difetto.

Quando per un magico sortilegio il Principe sarà stato trasformato in Ranocchio ci penseranno la piccola e buffa Morgana, il simpatico Ugo il Bruco e l'elegante Farfalla ad aprirgli gli occhi e a fargli conoscere i veri valori della vita. Solo in quel momento il ranocchio tornerà ad essere un simpatico Principe pronto a diventare un Re responsabile e benvoluto.

*"Un Principe Ranocchio", liberamente ispirato alla nota favola dei fratelli Grimm, è uno spettacolo che con l'ironia e la leggerezza dei personaggi in scena propone agli spettatori una riflessione sull'importanza dei veri valori sui quali fondare la propria esistenza e le relazioni sociali: il rispetto degli altri, l'educazione e la sincerità e la lealtà.*

*La frizzante recitazione, scene e costumi vivaci nonché le accattivanti musiche e canzoni che fanno da contrappunto alla narrazione, contribuiscono a rendere l'intera esperienza memorabile per i piccoli spettatori.*

# Una missione per Gufetta

con **Stefania Micale** e **Loriana Rosto**

*Durata:* 50 minuti

testi e regia **Iridiana Petrone**

*Età consigliata:* dai 3 anni

musiche originali **Giuseppe Minutolo**

scenografia **Tiziana Rapisarda**

oggetti di scena **Felice Di Stefano**

costumi **Concetta Cannizzaro**

organizzazione generale **Fabio Navarra**

produzione **Nave Argo** associazione culturale

[Guarda le foto](#)



“E leva il piumone e rimetti il piumone! E freddo e caldo! E caldo e freddo! E pioggia e sole! E sole e pioggia! Ma cosa succede alle stagioni? Il clima è forse impazzito?”

**Gufetta** è la zelante assistente di **Madre Natura** e sotto il grande albero delle Stagioni ha una missione da compiere: scoprire chi sta provocando i cambiamenti sulla terra dove tutto sembra sottosopra. Riuscirà nell'impresa?

*“Una missione per Gufetta” è uno spettacolo che, grazie all'utilizzo di varie tecniche teatrali, propone con delicatezza ai piccoli e grandi spettatori diversi importanti ed attuali spunti di riflessione: quello urgente della tutela e della salvaguardia dell'ambiente; quello del destino di ogni essere umano che, con pazienza e costanza, è capace di determinare la propria vita; e quello di una Comunità che quando riesce ad essere unita e coesa trova il modo di affrontare in armonia ogni difficoltà.*

*Un piccolo omaggio al racconto “L'uomo che piantava gli alberi” di Jean Giono.*

# A pinna di Hu

**Liberamente ispirato al racconto popolare siciliano  
"Lu re di Napoli" di Giuseppe Pitрэ**

*Durata: 45 minuti*

*Età consigliata: da 8 anni*

*di e con* **Iridiana Petrone**

*musiche eseguite da* **Quartetto AreaSud**

*oggetti di scena* **Tiziana Rapisarda**

*costumi* **Concetta Cannizzaro**

*organizzazione generale* **Fabio Navarra**

*produzione* **Nave Argo associazione culturale**

[Guarda il promo](#)



Si narra che un re, divenuto cieco, chiese ai due figli - un maschio e una femmina - di trovare la piuma di un pavone grazie alla quale avrebbe finalmente recuperato la vista. Chi fosse riuscito nell'impresa, avrebbe ricevuto l'intero regno in segno di gratitudine. La figlia del re fu la prima a mettere le mani sull'ambita piuma ma, avido e invidioso, il fratello fece cadere la sorella nel fiume e, dopo essersi impossessato della piuma, al cospetto del padre re si prese il merito dell'impresa. Nel frattempo, un pastorello che pascolava il suo gregge sulle rive dello stesso fiume vide una bella canna che spuntava dall'acqua e con essa si costruì un flauto che, poggiato sulle labbra, prese a suonare con la voce melodiosa della principessa...

*Lo spettacolo è liberamente ispirato al racconto popolare dal titolo "Lu re di Napoli", uno dei tanti raccolti agli inizi del Novecento dallo studioso Giuseppe Pitрэ.*

*Il racconto è stato riadattato da Iridiana Petrone in uno **spettacolo di narrazione in dialetto siciliano** di cui ne è anche interprete.*

*Le musiche popolari, eseguite dal Quartetto AreaSud, sono parte fondamentale della messa in scena che ha un forte legame, nella forma e nella struttura, con la tradizione dei cantastorie siciliani.*

## **NAVE ARGO** Associazione Culturale

*Direzione Artistica*

Fabio Navarra, Nicoleugenia Prezzavento

**Nave Argo** è un'Associazione Culturale che opera dal 1992 in Sicilia nel settore della **Prosa contemporanea** e del **Teatro per l'Infanzia** occupandosi dell'ideazione e realizzazione di spettacoli, progetti formativi, rassegne e festival.

Dal 1994 ha organizzato a Caltagirone il festival di teatro contemporaneo **Teatri in Città** che in questi anni ha ospitato molti tra i gruppi e gli artisti più interessanti della scena italiana ed è stato premiato, nel 2005 e 2007, dalla **Presidenza della Repubblica Italiana** per il suo valore culturale e sociale.

Dal 1995 al 2005 ha gestito a Caltagirone il teatro 'Vitaliano Brancati', capace di 100 posti, sede della rassegna **Panorami della Contemporaneità** e dell'attività di produzione e di formazione.

Dal 2000 organizza, sempre a Caltagirone, il festival di teatro per l'infanzia **Teatrinfiniti** (spettacoli e laboratori) rivolto ai bambini del Comprensorio del Calatino.

Dal 2003 cura il progetto di formazione **Universo Teatro** rivolto agli studenti delle scuole superiori del Comprensorio del Calatino con incontri, stage, visione di spettacoli. **Famiglie a Teatro** è la rassegna invernale di spettacoli per l'infanzia che **Nave Argo** organizza dal 2009 a Caltagirone. Dal 2020 organizza le Rassegne di teatro per l'infanzia **Il Chiostro dei Piccoli** a Modica e **La Piazza dei Piccoli** a Grammichele.

**Nave Argo** è tra i soci fondatori di **Latitudini - rete siciliana di drammaturgia contemporanea**.

L'attività dell'Associazione è sostenuta dalla **Regione Siciliana - Assessorato del Turismo, Sport e Spettacolo**.